

2018 年安徽省安庆市太湖县幼儿教师招聘考试真题 试卷

(满分 100 分 时间 120 分钟) 购买更多试卷联系微信：87226786

题号	一	二	三	总分	评卷人
题分	10	70	20	100	
得分					

一、判断题

1. 在幼儿园对幼儿进行艺术教育的活动中，应注重教幼儿与艺术有关的技能和技巧。【 】
2. 尊重幼儿在游戏中的自主性就是要尊重幼儿游戏的意愿和兴趣。【 】
3. 幼儿的游戏主要是在教师的直接指导下进行的。【 】
4. 角色游戏是幼儿通过扮演角色、运用想象、创造性地反映个人生活印象的一种游戏。【 】
5. 游戏是幼儿主要的学习方式，幼儿园没有必要进行教学。【 】
6. 教师与幼儿的沟通就是要求教师多用言语的形式表扬幼儿，指导幼儿学会倾听。【 】
7. 幼儿园艺术活动是实施美育的主要途径。【 】
8. 《幼儿园工作规程》规定，幼儿园每日户外活动时间不得少于 1 个小时。【 】
9. 幼儿园对幼儿实行的教育包括德、智、体、美、劳五个方面。【 】
10. 系列活动要在幼儿一日活动中开展，包括生活活动、区域活动、教学活动。【 】
11. 儿童的游戏是对生活的翻版，不具备创新性。【 】
12. 适宜性教学认为，幼儿教育包括两方面的事宜，即年龄适宜和性别适宜。【 】
13. 上课时，个别幼儿喊口渴想喝水，老师正确的做法是停止教育活动，督促所

有幼儿喝水。【 】

14. 2—7 岁的儿童处于皮亚杰所说的“让我们假装”的游戏阶段。【 】

15. 学前儿童在歌唱活动中最难掌握的技能是音准。【 】

16. 线条是中小班儿童画中最基本的成分。【 】

17. 对幼儿来说,对不同的几何图形辨别的难度有所不同,由易到难的顺序是圆形、正方形、半圆形、长方形、三角形、八边形、五边形、梯形、菱形。【 】

18. 幼儿的言语是在运用的过程中发展起来的,语言教育应密切结合幼儿的实际生活,在各种活动中进行。【 】

19. 2—3 岁儿童掌握的词汇中,数量显著增加的是动词。【 】

20. 为了保护幼儿的安全,在户外活动时,不要组织幼儿玩拉手转圈、荡秋千等游戏活动。【 】

二、单选题

1. 歌曲的旋律、节奏、歌词应含有较多的重复部分,每段中最好只含有一种形象动作,这适合【 】的歌词创编活动。

A. 小小班

B. 小班

C. 中班

D. 大班

2. 【 】是判断某种活动是否是幼儿游戏的重要条件。

A. 教师是否给予指导

B. 是否有明确的目的

C. 活动是否多样化

D. 幼儿是否在自主活动

3. 在音乐欣赏中,教师应尽力选择好的音乐作品,使幼儿尽早开始发展对音乐的

【 】。

- A. 敏感
- B. 表现
- C. 理解
- D. 创造

4. 儿童容易模仿影片中反面人物的行为，结果导致不良品德，为避免影视片的消极影响，根据班杜拉社会学习理论，适当的做法是【 】。

- A. 避免学生观看这类影视片
- B. 对有模仿行为的儿童进行说理教育
- C. 影片中尽量少描写反面人物
- D. 影视片应使观众体验到“恶有恶报，善有善报”

5. 为 4 岁以前儿童的选择韵律动作时，应以【 】为主。

- A. 基础动作
- B. 模仿动作
- C. 舞蹈动作
- D. 专门动作

6. 绘画时，幼儿常常会将无生命的物品赋予生命的情感，这是幼儿绘画特殊画法中的【 】。

- A. 拟人化
- B. 透明化
- C. 夸张式
- D. 展开式

7. 学前音乐教育的终极目标是【 】。

- A. 音乐感的发展

B. 学习能力的发展

C. 全面发展

D. 音乐知识技能的发展

8. 舞蹈动作适合被【 】的韵律活动所采用。

A. 小小班

B. 小班

C. 中班

D. 大班

9. 学前儿童感知理解和表现音乐最自然、最重要的途径是【 】。

A. 跟随音乐做动作

B. 观看与他们所欣赏音乐一致的视觉艺术作品

C. 感受与他们所欣赏音乐一致的文学艺术作品

D. 了解音乐作品的创作背景

10. 为了表现的需要，幼儿绘画时有时会出现透明的墙，让人能看见被墙遮挡的东西，这反映儿童美术的【 】。

A. 时间性与主体性

B. 审美游戏性

C. 直觉性

D. 模仿性

11. 教师提供适合的材料、教具、环境，让幼儿自己摆弄，实践过程中进行探索，获得教学感性经验和逻辑知识的方法是【 】。

A. 操作法

B. 探索法

C. 发现法

D. 自主学习法

12. 不宜让幼儿拎提太重的东西是因为幼儿【 】。

A. 大肌肉群发育早，小肌肉群发育晚

B. 腕骨要到 10 岁左右才钙化完成

C. 骨头的韧性强，硬度小，易变形

D. 脊柱生理性弯曲尚未定形

13. 幼儿园开展玩泥塑、纸工、拼贴、染纸等活动，它属于美术活动类型中的【 】。

A. 绘画活动

B. 美术欣赏活动

C. 国画活动

D. 手工活动

14. 以学习如何听音乐为主要内容的音乐活动类型是【 】。

A. 歌唱活动

B. 韵律活动

C. 打击演奏活动

D. 音乐欣赏活动

15. 以培养幼儿倾听和表达能力为主的语言活动是【 】。

A. 谈话活动

B. 讲述活动

C. 早期阅读活动

D. 听说游戏

16. 除了能学会有节奏地跟着音乐做动作外，还能初步了解并辨别不同风格音乐的基本性质的幼儿，其年龄阶段是【 】。

A. 2—3 岁

B.3—4 岁

C.4—5 岁

D.5—6 岁

17. 在唱歌或做韵律活动时，往往不能和其他人同时开始和结束的是【 】。

A. 小班儿童

B. 中班儿童

C. 大班儿童

D. 各年龄班儿童

18. 下列表述中，错误的一项是【 】。

A. 学前儿童美术是一种情感教育

B. 学前儿童美术是一种创造教育

C. 学前儿童美术是一种知识和技能教育

D. 学前儿童美术是一种手、眼、脑协调的操作教育

19. 在对儿童美术欣赏的情感态度要求上，适合大班儿童的技能目标是【 】。

A. 集中注意力欣赏

B. 关注具有美感的事物

C. 能感受作品的色调、色彩的变化和相互关系

D. 初步体验美术欣赏活动的快乐

20. 奥尔夫认为，音乐构成的第一要素是【 】。

A. 节奏

B. 旋律

C. 歌词

D. 曲调

21. 为幼儿选择歌曲耐，曲调特点描述不合适的是【 】。

A. 适宜的音域

B. 短小工整的结构

C. 较简单的节奏和节拍

D. 旋律起伏大

22. 以下表述中不属于学前儿童语言讲述活动特征的是【 】。

A. 讲述活动拥有一定的凭借物

B. 讲述活动具有相对正式的语言情境

C. 讲述活动需要调动儿童的多种能力

D. 讲述活动的语言是对话语言

23. 在幼儿园里开展的“听声音、采东西”“气味真正多”“小小品尝会”等活动，是有关什么的探索？【 】

A. 人体的结构、功能及保护

B. 人的心理活动

C. 个体的生命过程

D. 感受、体验人体内部主要器官的活动和功能

24. 学前儿童美术教育中，教师应引导小班儿童在泥工中塑造【 】。

A. 平面结构

B. 简单立体物象

C. 结构复杂物象

D. 物象的主要特征和细节

25. 综合性的音乐教育活动是帮助儿童自然而然地进入音乐天地的一个重要条件，唱歌、跳舞、奏乐、演戏、玩耍的综合一体是【 】。

A. 形式上的综合

B. 目的上的综合

C. 过程上的综合

D. 内容上的综合

26. 幼儿的语言学习需要相应的【 】支持，应通过多种活动扩展幼儿的生活经验，丰富语言的内容，增强理解和表达能力。

A. 家庭教育

B. 社会经验

C. 教师指导

D. 自我学习

27. 对某幼儿进行必要的批评，采用的主要方法应该是【 】。

A. 集体形式

B. 个别形式

C. 集体讨论、个别纠正

D. 集体与个别形式相结合

28. 儿童在游戏时没有固定的模式，可以自由表达自己的内心，尽情显露内在的潜力，说明了儿童游戏是【 】。

A. 自发自愿的

B. 自由自在的

C. 愉快的

D. 充满幻想和创造的

29. 幼儿期是一生中词汇量增加最快的时期，据资料统计表明，四岁幼儿的词汇量为【 】。

A. 1000—2000

B. 2000—3000

C. 3000—4000

D. 4000—5000

30. 儿童之间绝大多数社会性交往是在游戏情境中发生的，幼儿游戏中社会性交往水平最高的是【 】。

- A. 合作游戏
- B. 平行游戏
- C. 联系性游戏
- D. 角色游戏

三、多项选择题

1. 学前美术教育活动的主要类型包括【 】。

- A. 绘画活动
- B. 雕塑活动
- C. 手工活动
- D. 欣赏活动

2. 按照游戏的目的性，可以将幼儿游戏分为【 】。

- A. 创造性游戏
- B. 教学性游戏
- C. 无规则游戏
- D. 有规则游戏

3. 解决幼儿园与小学衔接问题，应从提高孩子自身的适应能力下手，把提高孩子的内在适应能力作为幼儿园与小学衔接工作的核心，主要包括【 】。

- A. 做好生活习惯改变的心理准备
- B. 做好独立自理生活的心理准备
- C. 培养良好的学习习惯
- D. 进行角色的演变与改变

4. 幼儿园常见的艺术教育的种类主要有【 】。

- A. 音乐
- B. 美术
- C. 文学
- D. 舞蹈

5. 下列不是学前语言教育的总目标的是【 】。

- A. 使幼儿养成强壮的身体
- B. 能认识简单的英文字母
- C. 能背诵简单的古诗
- D. 乐意与人交谈，讲话礼貌

四、简答题

1. 简述学前儿童音乐教育的特点。
2. 简述幼儿绘画能力发展的阶段。
3. 简述如何对幼儿的早期阅读教育活动进行指导。
4. 幼儿的游戏有哪些特点？

五、案例分析题

孩子们最喜欢的全园性视觉探索活动开始了，冰冰来到了编织区。在编织区的一个角落里，拉着放射状的绳子（表示蜘蛛网的中轴线）。墙上挂着一些不同颜色的毛线和细包装带，贴着一张编织蜘蛛网的示意图。冰冰问老师：“这是干什么的？”老师告诉他可以编蜘蛛网。他答了一声表示很新奇并马上走到角落，随手抽出一根绿色的毛线，开始在原先拉好的绳子上缠绕起来。刚开始手中的毛线始终在一根线上做反复的缠绕。老师在一旁轻轻地提醒他：“想一想蜘蛛是怎样结网的？”他似乎受到了一些启发，开始将缠绕后余下的毛线向另一根中轴线拉去，拉到后又开始反复缠绕。老师又轻轻拍了拍墙上的蜘蛛网示意图，并用手指在示意图上画蜘蛛网的走向，从一根中轴线拉向旁边一根，再拉到旁边一根，依次画

三个圆。冰冰看后大受启发，手中的毛线拉向旁边一根中轴线，第一根毛线用完了，他又取了一根同样颜色的在下面重新开始拉网编织起来，但是没有规律。老师告诉他：“蜘蛛网是很有规律、很有次序的，一圈结完再结一圈，可是你刚才那圈还没结完。”冰冰连忙抽回毛线回到原来的地方继续结起网来。就这样一连用绿色的毛线结了三圈。老师问他：“这里有这么多颜色的毛线，能不能让你的蜘蛛网变得更漂亮呢？”这回冰冰用黄色的毛线结了两圈，又改成绿色的毛线编了两圈：就这样两种颜色交替编织，终于完工了。老师和同伴看见说：“你编的蜘蛛网真像，而且颜色一层一层真漂亮”。冰冰高兴极了，拉着旁边的同伴来欣赏他编织的蜘蛛网。

问题：结合案例，分析幼儿教师应如何引导幼儿的游戏？

六、论述题 (13 分)

试述如何培养幼儿的学习动机？

参考答案微信：87226786

本人从事幼儿教师招聘编制考试工作 6 年以上，总结和整理了一套比较完整的幼儿教师招聘考试试题和资料，该资料来自各地的幼儿教师编制招聘考试历年真题考试试卷中，在加上我们老师团队的整理和各种渠道得来的资料。内容可以说十分精炼，可谓是一份不可多得珍贵的教师招聘考试宝典资料，所有资料含有答案。在各地教师招聘考试中出现率非常高，适合教师招聘、编制、特岗、进城、职称等考试。本人敢保证你只要记住这份资料，你将会有 99% 的几率通过考试。如果需要可以联系本人微信 /QQ：87226786

你可知道——别人用这个资料就考过关了！

你可知道——整理这个资料需要花多少精力

你可知道——可以为你节约多少时间！

你可知道——有了这个资料可能给你带来什么！

你可知道——没这个资料你可能失去什么！

推荐复习资料：

1. 幼儿教师招聘考试复习笔记（核心考点）
2. 幼儿教师招聘考试高分题库（上下册）
3. 幼儿教师招聘考试历年真题大全
4. 幼儿教师招聘考试考前卷（A、B 卷）

详情加微信 /QQ：87226786

参考答案微信：8722678

87226786

微信：



推荐一套命中率很不错的高分题库

编者从事幼儿教师招聘编制考试工作 6 年以上，总结和整理了一套比较完整的幼儿教师招聘考试试题和资料，该资料来自各地的幼儿教师编制招聘考试历年真题考试试卷中，在加上老师团队的整理和各种渠道得来的资料。内容可以说十分精炼，可谓是一份不可多得珍贵的教师招聘考试宝典资料，所有资料含有答案。在各地教师招聘考试中出现率非常高，适合教师招聘、编制、特岗、进城、职称等考试。只要记住这份资料，你将会有 99% 的几率通过考试。如果需要可以联系本人微信 /QQ：87226786

